



Van Gogh Óleo - carta de colores

Blanco cinc +++ 104 1 PW4	Blanco titanio +++ 105 1 PW6/PW4	Bl.titan.(aceite linaza) +++ 118 1 PW6/PW4	Amar. azo limón ++ 267 1 PY3/PW4	Amar. cadmio C +++ 208 2 PY35	Amarillo azo C ++ 268 1 PY3/PY74/PW4	Amar. cadmio M +++ 271 2 PY35	Amarillo azo M ++ 269 1 PY74/PW4	Amar. cadmio O +++ 210 2 PY35/PO20
Amarillo azo O ++ 270 1 PY74/PO43/PW4	Amarillo indio +++ 244 2 PY110	Amar. Nápoles C +++ 222 1 PW4/PY154/PBr24	Amarillo Nápoles O +++ 223 1 PW4/PY154/PBr24	Amar. Nápoles rojo +++ 224 1 PW4/PBr24/PO43	Anaranjado cadmio +++ 211 2 PO20	Anaranjado azo ++ 276 1 PO67/PY3	Rojo azo C ++ 312 1 PO34	Bermellón ++ 311 2 PO34/PR57:1
Rojo cadmio C +++ 303 2 PR108	Rojo azo M ++ 393 1 PO34/PR57:1	Rojo cadmio M +++ 314 2 PR108	Rojo permanente +++ 372 2 PR254	Rojo azo O ++ 313 1 PO34/PR57:1	Rojo cadmio O +++ 306 2 PR108	Rosa quinacridona +++ 366 1 PV19	Laca granza C ++ 327 1 PR83/PV19	Carmin ++ 318 2 PR83/PR57:1
Laca carminada ++ 326 2 PR83 x	Laca granza O ++ 331 1 PR83	Violeta Marte +++ 538 2 PR101	Violeta rojo perm. +++ 567 2 PR122/PV23	Violeta ++ 536 1 PV23/PV19	Azul ultramar +++ 504 1 PB29	Azul cobalto +++ 511 2 PB28	Azul cobalto (ultram.) +++ 512 1 PB29	Azul Sèvres +++ 530 1 PW4/PB15
Azul cerúleo +++ 534 2 PB35	Azul cerúl.ftalo +++ 535 1 PB15/PW4	Azul ftalo +++ 570 1 PB15	Azul de Prusia ++ 508 1 PB27	Azul turquesa +++ 522 1 PW4/PB15/PG7	Azul turq.ftalo +++ 565 2 PB15/PG7	Verde amarillento ++ 617 1 PG7/PY74/PW4	Verde permanente M ++ 614 1 PG7/PY3/PW4	Verde P. Veronés ++ 615 1 PW4/PY3/PB15
Verde permanente O ++ 619 2 PY74/PB15	Verde ftalo +++ 675 1 PG7	Verde esmeralda +++ 616 2 PG7/PY43	Verde vejiga +++ 623 1 PG7/PY42	Verde pino +++ 654 2 PG7/PY43	Verde óxido cromo +++ 668 2 PG17	Tierra verde +++ 629 1 PY43/PBr7/PB15	Verde oliva +++ 620 2 PG7/PY128	Ocre amarillo +++ 227 1 PY42
Tierra Siena nat. +++ 234 1 PY43	Amar.óxido transp. +++ 265 2 PY42	Rojo óxido transp. +++ 378 2 PR101	Tierra Siena tost. +++ 411 1 PBr7	Rojo inglés +++ 339 1 PR101	Rojo Indio +++ 347 2 PR101	Tierra sombra nat. +++ 408 1 PBr7	Tierra sombra tost. +++ 409 1 PBr7	Pardo Van Dyck +++ 403 1 PBr7/PBk9
Gris Payne +++ 708 2 PBk9/PB15/PV19	Negro marfil +++ 701 1 PBk9	Negro bujía +++ 702 1 PBk9/PB29						

Explicación de los signos de izquierda a derecha

Ejemplo: **Amarillo azo limón**



++ 267 1
PY3/PW4

Letra detrás del nombre del color

C = claro, M = medio, O = oscuro

+++ = grado de resistencia a la luz

+++ = un mínimo de 100 años de solidez bajo iluminación de museo (47 colores)

++ = 25 - 100 años de solidez bajo iluminación de museo (19 colores)

+ = 10 - 25 años de solidez bajo iluminación de museo

° = 0 - 10 años de solidez bajo iluminación de museo

La resistencia a la luz ha sido testada a partir de la norma ASTM D4303.

267 = número del color

= Transparencia/opacidad

= transparente (14 colores)

= semitransparente (10 colores)

= semiopaco (19 colores)

= opaco (23 colores)

1 = serie de precio

= también suministrable en tubo de 150 ml

PY3/PW4 = pigmentos utilizados

(ver aclaración en la página 204)